

第2講



婚活男性向けオンライン講座

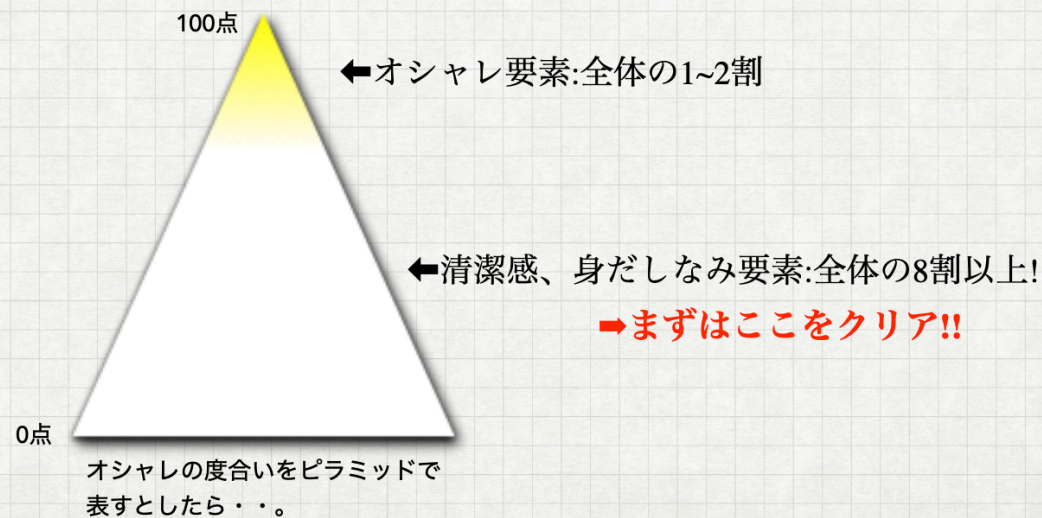
モテる➡️チェンジ

第1講おさらい

ファッション編

- ・婚活のオシャレってどれくらい必要? ~オシャレをする目的。

ばっちりオシャレをしていないといけないかという
実はそうでもありません。



- ・婚活ファッションで一番大切なのは「清潔感」
(清潔と清潔感の違い)

清潔感があると言えるためには・・・。

- ・洋服がヨレヨレしていない。
- ・洋服に黄ばみ、汚れ、ほつれなどが無い状態。
- ・ダボダボ、ピッタピタの洋服ではなく、ジャストサイズの服装。
- ・ヒゲの剃り跡、手指の黒ずみ、鼻毛、耳毛などの体毛のグルーミングをきちんとしてる。
- ・服以外の持ち物がくたびれていない。 etc。



恋愛スキル編

異性にだけモテたい！を捨てる。～求めるのは「人間モテ」。

恋愛スキル編

異性にだけモテたい！を捨てる。～求められるのは「人間モテ」。

女性にモテたい！ということばかり意識していると、お相手の女性以外の人への接し方が雑になったり横柄になってしまいます。

⇒女性は自分以外の人に「どう接しているか？」を常に見ています！

〈例〉

- ・ レストラン
- ・ ショッピング
- ・ 車の運転での所作など

結論

究極的には「人」に丁寧に接すること、丁寧に生きることが女性から支持されることにつながります。

丁寧さをどうやって体現するか？ →実践してみよう！

【実践：ランチデート】

- ・ お相手と食事に行くことが決まりました。
→ お店選び、料理などはどうする？
- ・ デートの待ち合わせ。
→ お相手が遅刻する場合どうする？
- ・ デート開始！目的地のレストランへ。
→ レストランに向かう際に気を付けることは？
- ・ レストランのテーブルに着きました。
→ 食事をする際に気を付けることは？

第2講

カジュアルファッション編1

まずはベーシックなファッションを押さえよう！

本講座で扱うカジュアルファッション

メンズファッション

アメカジ



きれい目カジュアル



ストリート



モード



王道のファッション

ジャケットスタイル
(ジャケット＋パンツ)



ジャケットパンスタイルを構成するアイテム



ジャケット

スーツ、カジュアルともにコーディネートの要となるアイテムです。季節によって綿、麻、ウールなどさまざまなものがある。色や柄も多種多様。

※スーツのジャケットを単品使いすることはできません。
(セットアップは除く。)

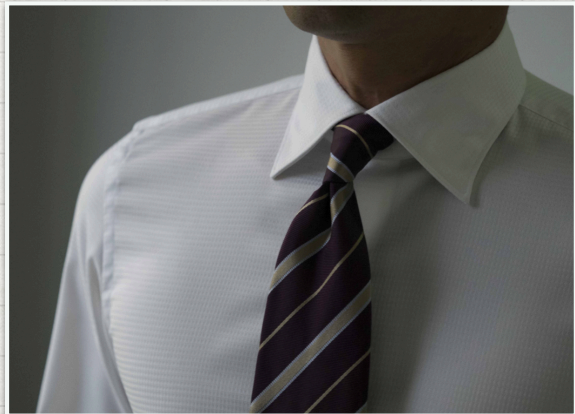


シャツ

きれい目コーデで必須のアイテム。

コーディネートにシャツを入れることで全体的に上質、大人っぽい印象を与えることができます。色、柄も多種多様。襟の形やポケットの有無など使用するシーンによりディテールが異なります。

起源は下着。



パンツ

デニムやチノ、スラックスに大別されます。カジュアルなシーンで穿くデニムも色の濃淡によりカッチリと見えたり、より砕けて見えたりします。

カジュアルシーンでスラックスを使うのも有効です。



ニット・ベスト・カーディガン

着用することでコーディネートを引き締めたり、柔らかい印象を与えたりすることができる。ジャケパンスタイルのテイストを調整することができます。



シューズ

メンズファッションで登場するシューズは革靴、スニーカー、サンダルetc・・・。革靴はフォーマルシーンで必須ですが、カジュアルスタイルでも「きれい目」度合いの調整役として活躍します。革靴のディテールによって使用できるシーンが異なるので注意が必要です。



多くの男性がオシャレになれない理由

【理由1】

- ・ スーツ→着慣れている。パターン化している。
- ・ カジュアル服→慣れていない。ルールがないと思いがち。

【理由2】

カジュアル
(プライベートな服)

フォーマル
(スーツ、礼服等)

「全く別モノ」 (=0 or 100)
と考えている。

誤ったアプローチ

- ・ フォーマル → かっちり、真面目な感じ。○
- ・ カジュアル → 楽チン、手抜き。 「ラブ」✕

※カジュアル=手抜きをして良い、楽チンの方が良いという認識を持ってしまうと、カジュアルシーンで「きれい目」な服装をすることができなくなってしまいます。

カジュアルファッションの認識法

最カジュアル

最フォーマル

0

100

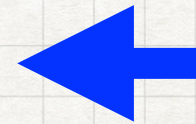
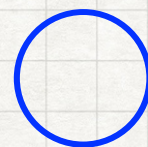
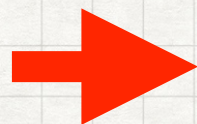
〈例〉

- ・部屋着
- ・ジャージ

〈例〉

- ・就活
- ・大事な商談

こっちから
考える。



フォーマル
から考える。

※カジュアル＝楽チンありきで考えるのではなく、フォーマルから着崩す（カジュアル化する）イメージを持つ。

第2講

恋愛スキル編

コミュニケーションのやりとりできていますか？

質問です。

あなたにとってコミュニケーションとは何ですか？

相手を喜ばせること。

コミュニケーション上手 \neq 話し上手

コミュニケーションで大事ななのは話すことではなく**聴くこと**。

女性と会話をする際、次のことを意識していますか？

- ・ 話す時間と聴く時間の割合
→ベストな比率は？
- ・ ステキな笑顔ですか？
- ・ 明るいテンションで。
- ・ 相槌やうなずきを大きく。
- ・ 女性の会話にしっかりアクションを取る。
- ・ 楽しそうに前のめりで話を聞く。

女性のお話を引き出す質問力

- ・ 興味のあることを掘り下げて聞く。

ぶつ切り質問の羅列はダメ！

- ・ 「How」の質問はしない。

「○○についてはどう思う？」の連発はNG。

- ・ 自己開示をしながら質問する。

「私は○○だけど、あなたはどうですか？」

→安心感、信頼を得られる。

モテる男性とは？

- ・イケメン？
- ・高身長？高収入？
- ・ガツガツ系？

一緒にいると楽しくて居心地が良い人。